

Un hommage à l'occasion de la Rencontre des peintres, les 7, 8 et 9 juin

Un buste de Paul Sain à Saint-Céneri

L'association des amis de Saint-Céneri organise une dix-septième rencontre des peintres les 7, 8 et 9 juin. Et pour son cinquantième anniversaire, rend hommage au peintre Paul Sain en édifiant un buste dans le village.

Né en Avignon en 1853, Paul Sain a vécu une relation amicale avec le peintre et conservateur du musée d'Alençon, Mary Renard. Pendant de longues années, l'artiste du sud a passé l'été à Saint-Céneri-Le-Gérei. Il peignait à l'auberge des Peintres et à l'auberge Moisy. Très productif, Paul Sain a signé 10 000 tableaux dont 3 000 portraits de personnalités de la IIIe République.

À sa mort, en 1908, le village de Saint-Céneri a érigé un buste du peintre dans les hauteurs, qui a été détruit par les bombardements en 1944. « La ville d'Avignon a d'ailleurs fait un moulage de ce buste en 1909 qu'elle a érigé dans les jardins du palais des Papes », précise Dominique Hébert, membre de l'association des amis de Saint-Céneri qui a en charge, cette année, l'exposition



Photo de l'inauguration du buste de Paul Sain, en 1908, à Saint-Céneri.

consacrée à Paul Sain. Car à l'occasion de la traditionnelle rencontre des peintres, les 7, 8 et 9 juin prochains, qui marque également le cinquantième anniversaire de l'association, les amis de Saint-Céneri rendent hommage au peintre. Christian Malézieux,

l'auteur du sublime Chemin de croix de l'église, a réalisé un buste original en bronze de Paul Sain, dédié plus généralement aux peintres de Saint-Céneri. « Ce n'est pas une copie du buste qui a été détruit », souligne Christian Malézieux. La surprise sera

dévoilée le 7 juin, à 11 h, en présence d'Alain Lambert. L'association lance une souscription, comme il avait été fait en 1908, pour financer la réalisation du buste. Les noms de donateurs figureront sur la brochure éditée à l'occasion de l'inauguration.

Quant à l'exposition, Dominique Hébert a déjà « réservé » trois tableaux appartenant au musée de Sens, dont « la Vanne » que Paul Sain a peinte à Saint-Céneri. Le musée d'Alençon confiera également une œuvre à l'association, qui lance un appel auprès des collectionneurs possédant des œuvres de Paul Sain. « Nous voudrions en exposer une vingtaine à la mairie », explique Dominique Hébert qui a également sollicité un descendant du peintre. Pour répondre à cette demande, il suffit de téléphoner au président de l'association, Christophe Romet au 02 33 26 77 64 ou à Christine Tatham, au 02 33 26 71 67.

Pratique. Souscription pour le monument à la mémoire de Paul Sain à adresser à l'Association des Amis de Saint-Céneri, 61250 Saint-Céneri-le-Gérei.